



## *Camille Jacobs*

### **ÉNERGISANTES COLORIMÉTRIES**

Camille Jacobs, maître verrier à Anvers, a d'abord étudié la sculpture, puis le vitrail et enfin le verre plat modelé en 3D. Son *Hommage à Johannes Itten* – professeur au Bauhaus resté célèbre pour son recueil intitulé *L'Art de la couleur*, dans lequel il analyse les cercles chromatiques complémentaires – comporte sept séries de trois coupes qui se différencient par leurs harmonies chaud/froid. Chacune d'entre elles, à l'instar de cette pièce issue de la quatrième série, devient un support idéal pour que s'exprime la chatoyance des couleurs. Les motifs sont appliqués par sérigraphie et émaillés à chaud sur les différentes couches de verre, qui vont fusionner au four puis être modelées par thermoformage et polies. La perception est aussi conditionnée par notre vision (couple œil cerveau) et par la lumière. On imagine aisément l'effet kaléidoscope obtenu en tournant ces coupes arc-en-ciel.

*Hommage à Johannes Itten*, 2010-2011, verre multicouche émaillé à chaud, thermocollé, thermoformé et poli, H. 44,5 x L. 36 x P. 17,5 cm, coll. de l'artiste. © Camille Jacobs